

Božićni koncert u CNP-u

PODGORICA - Crnogorsko narodno pozorište, u saradnji sa Muzičkim centrom Crne Gore, nakon dvogodišnje pauze nastavlja 19 godina dužu tradiciju održavanja koncerta povodom božićnih praznika. Tim povodom, uoči Božića koji se slavi po gregorijanskom kalendaru, večeras u 20 časova na velikoj sceni CNP-a nastupiće renomirani vokalni ansambl „Slovenački oktet“. Iz bogate muzičke riznice ansambl iz Slovenije izvešće djela iz domena katoličke duhovne muzike, potom božićne napjeve iz različitih krajeva Evrope, kao i kompozicije slovenačkih autora. **R.K.**

Autorsko veče Rajkovića na Cetinju



Veljko Rajković

CETINJE - Autorsko veče humora i satire Veljka Rajkovića biće priređeno večeras u 18 sati u Narodnoj biblioteci i čitaonici „Njegoš“ na Cetinju. Rajković je rođen 1954. godine u Dujevi, u Rijeci Crnojevića. Diplomirani je pravnik. Piše aforizme, epigrame, epitafe, satirične priče i satirične pjesme. Objavio je nekoliko knjiga aforizama, epigrama, a više puta je nagrađivan na humorističkim festivalima u Crnoj Gori i regionu. **R.K.**

Kvartet „Vollmond“ u Dvorcu

BAR - Pretposljednji decembar program drugog izdanja zimske scene Barskog ljetopisa biće koncert gudačkog kvarteta „Vollmond“, koji će u Dvorcu kralja Nikole nastupiti večeras od 20 sati. Tom prilikom, kvartet koji čine mladi profesionalni muzičari Milana Bjelobaba (violina), Luna Kostadinović (violina), Aleksandra Kijanović (violina) i Pavle Savić (violončelo) izvešće repertoar koji obuhvata Hajdnove, Volfove i Betovenove kompozicije. Gudački kvartet „Vollmond“ je, od nastanka 2015. godine, održao brojne zapažene koncerte u Srbiji i Crnoj Gori, kao i u Zajstu, Amsterdamu, Zaltbomelu u okviru festivala Zeister Muziekdagen u Holandiji. Milana i Luna stalne su članice Crnogorskog simfonijskog orkestra na poziciji prvih violina, dok se Aleksandra i Pavle bave pedagoškim radom u Beogradu. **V.K.V.**

KOTOR: Danas počinje prvi festival knjiga – humanistike, kulture i umjetnosti

Pazi što čitaš, za dobro svih

Prvi put u Crnoj Gori biće nagrađene knjige koje ostvaruju važan naučni doprinos, doprinose inovativno-obrazovnoj praksi, kao i vrijedno reprint izdanje stare knjige koja ima obilježja neprolazne vrijednosti



Sa konferencije za novinare u Kotoru

KOTOR - Prvi festival knjiga – humanistike, kulture i umjetnosti u Crnoj Gori – Fesk Kotor, pod sloganom „Pazi što čitaš“, biće održan u Kotoru od 20. do 22. decembra. Svečano otvaranje festivala biće priređeno večeras u 19 sati u Galeriji solidarnosti, gdje će istog dana u podne biti otvorena i izložba starih i rijetkih knjiga Muzeja grada Perasta – saopšteno je juče na konferenciji za novinare.

Trodnevni multimedijalni program pod nazivom „Kulturna baština pro futuro“ oku-

piće na jednom mjestu produkciju CANU i drugih crnogorskih izdavača, biblioteka, fakulteta, instituta, muzeja, galerija. Pored više promocija izdanja tokom svakog dana festivala, izložbe rijetkih knjiga, predviđen je i okrugli sto na temu „Zelena kultura“, nakon projekcije dva američka dugometražna dokumentarna filma. Gost festivala je Udruženje izdavača iz Sarajeva (BiH).

GRAD ZASLUŽUJE

Potpredsjednica opštine Kotor Ljiljana Popović-Moškov kazala je da se radi o izuzet-

nom festivalu.

- Posebno mi je drago što je upravo Kotor grad koji organizuje prvi festival knjige u naš grad, sa svojom kulturom, kulturnim naslijeđem, te kulturnom baštinom, to i zaslužuje - poručila je Popović-Moškov, a prenosi Radio Kotor.

Sekretarka Sekretarijata za kulturu, sport i društvene djelatnosti Jelena Vukasović je istakla da će Festival knjige prvi put u Kotoru promovirati ukupnu godišnju izdavačku produkciju Crne Gore, ali i okupiti građane i sve voljne da



Izdanja Pobjeda na Festivalu knjige

Novinsko-izdavačko preduzeće Nova Pobjeda predstaviće na Festivalu knjige u Kotoru pet svojih izdanja, od kojih su četiri kandidovana i za jednu od nagrada. Publika će tokom tri dana trajanja manifestacije imati priliku da po sniženim cijenama kupi ekskluzivne knjige „Crnogorska teokratija“ Radovana Radonjića, zatim „Sto ličnosti Crne Gore 1918-2018“ i „Sto događaja 1918-2018“ Živka Andrijaševića i Milana Ščekića, kao i „Podgorički brevijar“ Slobodana Čukića. Takođe, posljednjeg dana sajma, u subotu 22. decembra, Pobjeda će u Galeriji solidarnosti u 16:15 sati predstaviti „Crnogorsku teokratiju“ Radovana Radonjića. Sa autorom će razgovarati novinar i publicista Vlatko Simunović.

u prostoru Galerije solidarnosti vide ponudu od oko 300 izabranih naslova, svrstanih u 10 oblasti. Prvi put u Crnoj Gori biće nagrađene knjige koje ostvaruju važan naučni doprinos, doprinose inovativno-obrazovnoj praksi, kao i vrijedno reprint izdanje stare knjige koja ima obilježja neprolazne vrijednosti.

BAŠTINA

O osobnostima festivala, te izvorištu kako je on nastao, govorila je osnivačica manifestacije Zorica Stablović-Bulajić. Direktor OJU Muzeji Kotor Dušan Medin, kako prenosi

Radio Kotor, osvrnuo se na koncept festivala koji je, kako je rekao, ove godine nazvan „Kulturna baština pro futuro“. Festivalni program obuhvata i dvije projekcije dugometražnih, dokumentarnih filmova, koje će se održati u kinu „Boka“. „Harmonija sa deponije“ biće prikazana u petak, 21. decembra u 18 sati, a „Plastični okean“ u subotu, 22. decembra, u 17 sati.

Pokrovitelj Festivala je opština Kotor. Organizuju ga „Muzej“ i Centar za kulturu „Nikola Đurković“, a po licenci izdavačke kuće HERAedu iz Beograda. **R.K.**

Fakultet za crnogorski jezik i književnost predstavio ediciju „Patrimonium“

Djela za pohvalu pred sobom i pred drugima

PODGORICA - Fakultet za crnogorski jezik i književnost predstavio je preksinoć u Modernoj galeriji biblioteku „Patrimonium“ u kojoj ta visokoškolska institucija objavljuje izdanja iz starije crnogorske književnosti, neobjavljene rukopise, kritička izdanja starih pisaca, antologije, hrestomatije i druge oblike crnogorskog književno-jezičkog naslijeđa.

Iz uredničkoga ugla, na koncepciju biblioteke i dosadašnja izdanja osvrnuo se Aleksandar Radoman. Podsjetio je da je otvorena knjigom „Tužbalice“ Vuka Vrčevića, koju je za štampu priredio Danilo Radojević. Tu su i Njegoševa antologija deseteračke usmene epike „Ogledalo srpsko“ koju je, u susret jubileju 200. godišnjice Njegoševa rođenja priredio Novak Kilibarda, „Pjesme“ Starca Milije, „Pjesme“ Tešana Podrugovića i „Pjesme“ Starca Raška, komedija „Lukrecija ili Trojka“, antologija crnogorske

Namjera nam je bila da savremenome čitaocu predočimo naše bogato književno naslijeđe i to na što prijemčiviji način - poručio je dekan FCJK prof. dr Adnan Čirgić

usmene proze „Ljepota od svijeta“; „Popa Dukljanina Sclavorum Regnum“ - novo izdanje glasovitoga crnogorskog srednjovjekovnog historijskog spisa poznatog pod imenom „Ljetopis Popa Dukljanina“; pjesme pjesnika-pjevača Đura Milutinovića i komedija „Ilija Kuljaš“ paraškoga pisca i sveštenika iz sredine XVIII vijeka

Đura Bana, „Pjesmarica Nikole Burovića“ iz 1696. godine i „Sabrana djela Dušana Dukića. - U štampi su tri nova naslova - „Antologija crnogorskih usmenih tužbalica“, priređivača Adnana Čirgića, „Plavsko-gusinjske usmene lirске pjesme“ Senade Dešević i „Pjesmarica Nikole Mazarovića“ - najavio je Aleksandar Radoman.

BOGATO NASLJEĐE

Dekan Fakulteta za crnogorski jezik i književnost prof. dr Adnan Čirgić bio je sriješćen da prisustvuje promociji. Pročitao je njegov osvrt na biblioteku „Patrimonium“. Čirgić je poručio da je izdavač namjeravao da pokaže kako je crnogorsko književno, pa i usmeno-književno naslijeđe, bogato i izvan gusala i guslanja. - Namjera nam je bila da savremenome čitaocu predočimo naše bogato književno naslijeđe - i to na što prijemčiviji način. A to podrazumijeva izradu komentara objašnjenja uz



Sa promocije izdanja Fakulteta za crnogorski jezik i književnost

djelo, sastavljenije rječnika onih riječi koje su današnjemu čitaocu daleke i nepoznate, ali i provjeru dosadašnjih podataka o našem naslijeđu - kazao je Čirgić, naglašavajući da desetak knjiga koje su sinoć predstavljene nijesu bitne samo po tome što je u njima publikovan dio našega usmenoknjiževnog naslijeđa.

ILUZIJE I DUŽNOST

Dekan FCJK osvrnuo se i na tradicionalističku zabludu o usmenom, odnosno narodnom stvaralaštvu kao proizvođaču kolektivnoga duha. Poručio je i da on i njegovi saradnici ne gaje iluziju da će se objavljivanjem ovih i ovakvih djela izliječiti višedecenijski crnogorski kompleks inferiornosti. **V.S.**